

Richiedente: Comune di Spadafora	BORGIO: Borgo di Spadafora
Documenti Istanza: Sezione 1 - Borgo Marinaro	Determinazione del Nucleo di valutazione: Sezione 7 - Borgo Diffuso
Sessione di valutazione del 05/10/2026	

Sezione/i oggetto della richiesta, descrizione e giudizio Nucleo di valutazione

Sezione/Descrizione	Decisione		Motivazione	Note
	Si/NO	Integrazione		
SEZIONE 7 - BORGHI MARINARI DIFFUSI <i>CRITERIO 1: Struttura urbanistica di piccole dimensioni che ha mantenuto la riconoscibilità nella struttura insediativa storica o la continuità dei tessuti edilizi storici, che si affaccia sul mare o evidenza di spiaggia, storicamente attrezzate all'alaggio delle imbarcazioni che, nel caso del borgo diffuso, possono essere ormeggiate in un porto o in ormeggi non immediatamente prossimi al nucleo abitativo ma ricadenti nello stesso comune, che persista una comunità di pescatori identificabile socialmente e urbanisticamente e che mantenga le antiche tradizioni di pesca e vi siano luoghi identificabili di vendita e di manutenzione degli attrezzi da pesca.</i>	Si	Si	Alla luce degli elementi esaminati, il Nucleo ritiene percorribile l'inquadramento quale Borgo diffuso.	Subordinatamente all'acquisizione di ulteriori elementi integrativi utili a consolidare l'istruttoria e, ove necessario, a verificare la sussistenza dei requisiti per un eventuale diverso o ulteriore inquadramento.
<i>CRITERIO 2: Nucleo di pescatori e imbarcazioni insediati nel borgo, Patrimonio architettonico o paesaggistico di alta rilevanza con prossimità o presenza di costruzioni storiche tipiche dell'identità marinara come tonnare, torri costiere, approdi storici, fari, opifici legati alla trasformazione del pescato, chiese e cappelle utilizzate per il culto dei pescatori che, nel caso del borgo diffuso, possono essere presenti non immediatamente in prossimità del nucleo abitativo ma ricadenti nello stesso comune.</i>	Si	Si	Esaminato nella sua configurazione si rileva la presenza di elementi di interesse quali abitazioni, attività e strutture riconducibili alla tradizione della pesca, nonché modalità tradizionali di alaggio delle imbarcazioni.	Come sopra
<i>CRITERIO 3: Accessibilità viaria terrestre e marittima, con presenza di almeno un porto, porticciolo e approdo o chiara evidenza di imbarcazioni da pesca salpate sull'arenile, direttamente connessi al centro abitato che, nel caso del borgo diffuso, possono essere presenti non immediatamente in prossimità del nucleo abitativo ma ricadenti nello stesso comune.</i>	Si	No	Non si rileva la presenza di un porto né di porticciolo, ma le imbarcazioni da pesca sono tirate sull'arenile.	Nessuna
<i>CRITERIO 4: Documentata tradizione nell'attività di pesca con una comunità locale e attività socioeconomica storicamente legata all'attività marinara ancora in essere, almeno parzialmente che, nel caso del borgo diffuso, possono essere presenti non immediatamente in prossimità del nucleo abitativo ma ricadenti nello stesso comune.</i>	Si	No	Si ritiene documentata una tradizione nell'attività di pesca con una comunità locale e attività socioeconomica storicamente legata all'attività marinara ancora in essere.	Nessuna

CRITERIO 5: Presenza di elementi del patrimonio culturale immateriale legato al mare come tradizioni, festività, conoscenze tecniche, leggende, racconti, peculiarità enogastronomiche etc.	No	Sì	Pasta Chiodara e triglie – Da ricerche effettuate deriverebbe “dalla combinazione tra la pasta cucinata "al chiodo" (o "chiodata") e il sugo di triglie che evocherebbe una delle espressioni più autentiche della cucina marinara siciliana, legata al borgo marinaro di Spadafora.	Si ritiene di effettuare una ricerca più approfondita a tal riguardo.
Sezione 2 - Saperi del mare <i>Presenza di saperi tradizionali e antiche tecniche tramandate di generazione in generazione che, a titolo indicativo, possono comprendere: mastri d'ascia e relative tecniche di lavorazione, tecniche tradizionali di costruzione di imbarcazioni, attività artigianali tradizionali legate alla pesca e alla cultura del mare, ricette tradizionali, tecniche tradizionali di pesca e relativi attrezzi, tecniche tradizionali di conservazione e trasformazione del pescato.</i>	No	Sì	Mastro d'Ascia	Si ritiene di effettuare una ricerca più approfondita a tal riguardo.
Sezione 3 - Celebrazioni rituali <i>Presenza di celebrazioni rituali tradizionali praticate nei borghi marinari selezionati, rappresentative dell'identità collettiva e individuate come elementi fondanti della comunità.</i>	No	No	Festa di San Giuseppe che si celebra la terza domenica di luglio.	Si ritiene di effettuare una ricerca più approfondita a tal riguardo
Sezione 4 - Espressioni tradizionali e spazi culturali <i>Presenza di tradizioni musicali, coreutiche, drammatiche, verbali e ludiche (es. cialome e canti del mare) trasmesse entro dinamiche di elaborazione comunitaria storicamente stratificate; spazi identitari in cui si riconoscono le comunità e che hanno registrato eventi tali da sortire dinamiche di memorie collettive simboliche, o che si pongono quali scenari socioculturali storicamente identificati (es. mercati storici del pesce).</i>	No	No	Palio della sciabica organizzata fino agli anni '80, ma che oggi non viene più celebrata..	Nessuna
Sezione 5 - Tonnare fisse, costruzioni e manufatti tradizionali <i>Presenza di luoghi in cui è possibile documentare la storica presenza di apprestamenti per la pesca del tonno rosso in cui sono presenti resti dei vecchi stabilimenti o edifici recuperati, oltre che le infrastrutture mobili necessarie alla pesca del tonno (es. sistema di reti e cavi); altre costruzioni tradizionali (es. Dammusi)</i>	No	No	Nessuna richiesta	Nessuna
Sezione 6 – Musei del mare <i>Presenza di Musei del mare, luoghi che promuovono le tradizioni e la cultura del mare e della pesca siciliana.</i>	No	No	Nessuna richiesta.	Nessuna

Per il Nucleo di valutazione, 05/10/2026

Il Segretario
Leonardo Catagnano
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. 39/93 e ss. mm. e ii.)